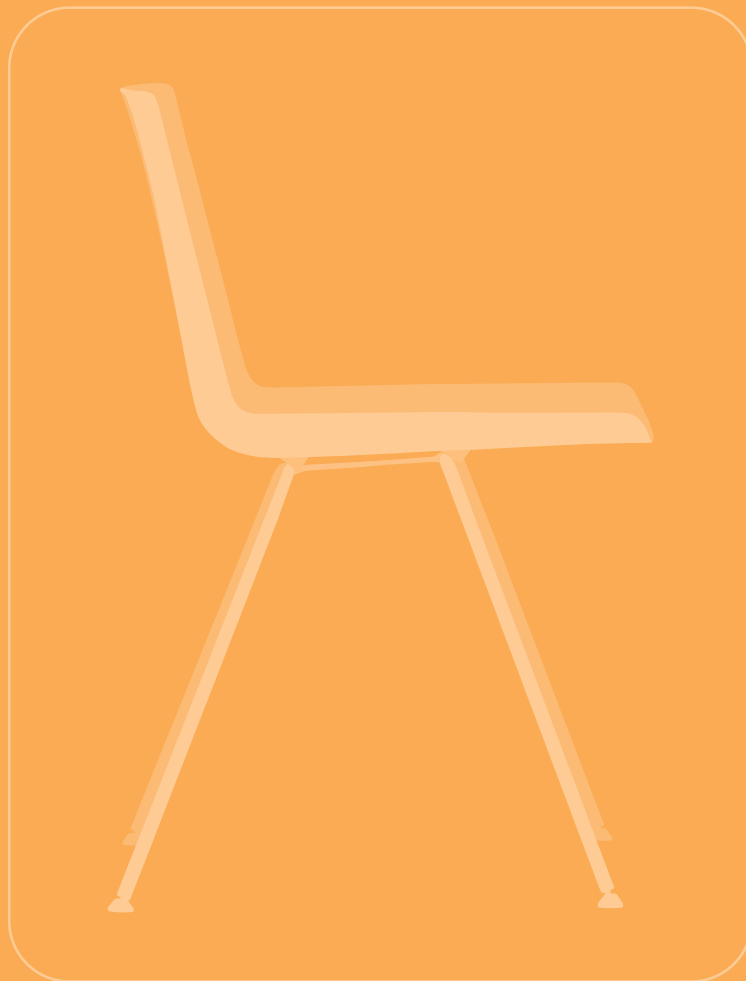


nexa

silla de colectividades

multi-use chair

chaise de collectivité



**ofita**



**nexa** de Ofita es una silla de colectividades ligera y actual, de gran pureza formal y dimensiones equilibradas. Además, su gran variedad de modelos y opciones la dotan de una amplia versatilidad de uso.

**nexa** by Ofita is light and modern multi-use chair, with a purity of style and balanced dimensions. Moreover, its wide range of models and options make it highly versatile.

**nexa** d'Ofita est une chaise de collectivité, légère et actuelle, aux formes pures et aux dimensions équilibrées. En outre, une large gamme de modèles et d'options disponibles lui confèrent une polyvalence d'emploi inégalable.

diseño / design / design signé: **lievore altherr molina**



La armonía de su diseño nos trasmite una imagen ligera y atractiva, perfecta para la creación de ambientes plurales, tanto públicos como privados.

The harmony of its design conveys a light and attractive image, perfect for large public and private gatherings.

Une image légère et attrayante est le résultat d'un design tout en harmonie; c'est l'image parfaite pour les ambiances plurielles, publiques ou privées.



# restauración

catering / restauration



Hoy, crear un entorno moderno y atractivo marca la diferencia.

**nexa** de Ofita, por su estética y características, es la silla elegida como equipamiento en instalaciones que buscan una imagen sobresaliente.

Today, creating a modern and attractive ambience gives any venue that extra touch of class.

Because of its aesthetic quality and characteristics, **nexa** by Ofita, is the chair chosen by those who seek to make their installations stand out from the rest.

La création d'un espace moderne et attrayant marque toute la différence.

Grâce à son esthétique et à ses caractéristiques, **nexa** d'Ofita est la chaise parfaite pour les aménagements de haut standing.

áreas de



# trabajo

work areas / aires de travail

Hay modelos de **nexa** que la convierten en una silla especialmente recomendable para áreas de trabajo específicas: aulas de formación, salas de conferencia, salas de reunión, sillas de visita...

There are **nexa** models that make this chair especially recommendable for specific work areas: training classrooms, lecture theatres, meeting rooms, visitors chairs...

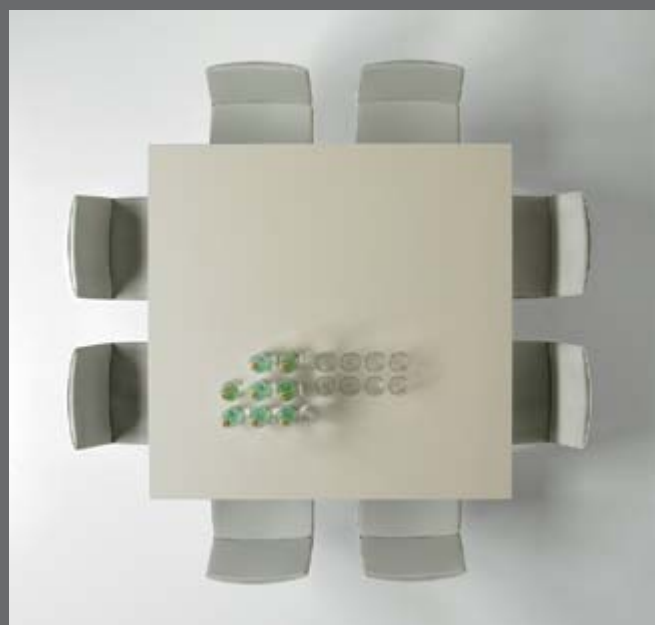
Certains modèles **nexa** en font la chaise idéale pour des aires de travail spécifiques telles que salles de formation, salles de conférences, salles de réunion, chaise visiteur...





# áreas de trabajo

work areas / aires de travail







# reunión

meeting / réunion

# áreas de trabajo

work areas / aires de travail



# formación

training / formation







# áreas de espera

waiting area / aires d'attentes



NE\_701

\*Asiento y respaldo sin tapizar.  
\*Unupholstered seat and backrest.  
\*Assise et dossier non tapissés.

# apoyos

4 legged base / 4 pieds



NE\_705

\*Asiento y respaldo tapizados.  
\*Upholstered seat and backrest.  
\*Assise et dossier tapissés.

# brazos

arms / accoudoirs







NE\_702

\*Asiento y respaldo sin tapizar.  
\*Unupholstered seat and backrest.  
\*Assise et dossier non tapissés.



# pala

tablet-arm / tablette

NE\_702

\*Asiento y respaldo sin tapizar. Pala opcional.

\*Unupholstered seat and back. Optional armrest.

\*Assise et dossier non tapissés. Tablette en option.

La pala es un elemento especialmente práctico para ciertos usos, y está disponible para los modelos de 4 apoyos o trineo, con brazos.

Existen diferentes referencias para ubicar la pala en el lado derecho o en el izquierdo, disponiendo de sistema "antipánico" (la pala se retira de forma automática cuando el usuario se incorpora).

The tablet-arm is especially practical for certain uses and is available for models 4 legged base or sled base, with arms.

There are different references for placing the tablet-arm on the right or on the left, providing an "antipanic" system (the tablet-arm is removed automatically when the user gets up).

La tablette, élément indispensable pour certains usages, est disponible pour les modèles à 4 pieds et luge, à accoudoirs.

La tablette, montée à gauche ou à droite au choix (voir références correspondantes), est munie d'un dispositif « antipanique » (la tablette s'efface automatiquement au cas où la personne se lève).



# trineo

sled base / luge



NE\_715

\*Asiento y respaldo tapizados.  
\*Upholstered seat and back.  
\*Assise et dossier tapissés.



NE\_720

\*Asiento y respaldo en poliuretano integral.  
\*Seat and back in integral polyurethane.  
\*Assise et dossier en polyuréthane compact.

# giratorias 5 radios

5 arm swivel base / pivotantes 5 branches



NE\_736

\*Asiento y respaldo tapizados. Con opción de topes en la base.  
\*Upholstered seat and back. With the option of stops on the base.  
\*Assise et dossier tapissés butées sur piètement en option.

# giratorias

swivel / pivotante



NE\_736

\*Asiento y respaldo tapizados.  
Ruedas estándar de rodadura blanda.  
\*Upholstered seat and back.  
Standard smooth rolling casters.  
\*Assise et dossier tapissés.  
Roulettes standard pour moquette.

Los modelos **nexa** con bases giratorias amplían las posibilidades de uso de la silla.

Tanto la de base con topes como la de ruedas tienen la posibilidad de incorporar brazos. Las sillas giratorias de 5 radios disponen de la opción de sistema de retorno automático cuando llevan topes en su base.

**nexa** models with swivel bases mean that this chair can be used in a large number of different ways.

Both chairs with bases fitted with stops and those with casters can be fitted with arms. The 5 arm swivel base have the option of an automatic return system when their bases are equipped with stops.

Le piètement pivotant de certains modèles **nexa** permet amplifier le branche d'action de la chaise, et les usages possibles de celle-ci.

Les modèles à piètement à butées et à roulettes peuvent être équipés d'accoudoirs. Les chaises pivotantes de 5 branches disposent de l'option de système de retour automatique si des butées sont montées sur le piètement.

# giratoria 5 radios

5 arm swivel base / pivotante 5 branches



NE\_735

\*Asiento y respaldo tapizados.  
Con opción de ruedas translúcidas de rodadura blanda.

\*Upholstered seat and backrest.  
With the option of translucent soft wheel casters.

\*Assise et dossier tapissés.  
Roulettes pour moquette translucides en option.



# giratoria 4 radios

4 arm swivel base / pivotantes 4 branches



NE\_726

\*Asiento y respaldo tapizados.  
\*Upholstered seat and backrest.  
\*Assise et dossier tapissés.

# topes & ruedas

stops & casters / butées & roulettes

Las bases giratorias de 5 radios de **nexa** disponen de topes y distintos tipos de ruedas:

- 1.- Gris rodadura blanda
- 2.- Gris rodadura dura
- 3.- Translúcida rodadura blanda

The 5 arm swivel base of **nexa** have stops and different types of casters:

- 1.- Smooth rolling grey
- 2.- Hard rolling grey
- 3.- Smooth rolling translucent

Le piètement pivotant à 5 branches de **nexa** ont des butées et types différents de roues:

- 1.- Gris pour moquette
- 2.- Gris pour sol dur
- 3.- Translucide pour moquette



Elemento opcional para la unión entre sillas formando filas, especialmente recomendable para espacios dedicados a eventos y formación.

Optional element for joining chairs in rows, especially recommendable for events and training.

Accessoire en option pour assembler les chaises et former des rangs, conçu pour les salles de formation ou salles polyvalentes.





# apilabile

stackable / empilable

Las modelos de **nexa** con base de 4 apoyos son apilables, incluso con brazos y pala abatible. El asiento-respaldo, conformado en polipropileno, está disponible en varios colores.

**nexa** models 4 legged base are stackable, even with armrests and folding tablet-arms. The seat-back, shaped in polypropylene, is available in several different colours.

Les modèles de **nexa** à 4 pieds sont empilables, y compris les modèles à accoudoir et tablette abattante. La coque en polypropylène est disponible en plusieurs couleurs.





# bancada

bench / banc

Bancada con brazos en los extremos y brazos intermedios. Módulos de asientos modelo NE\_B\_ATR con asiento y respaldo tapizados NE\_B\_ATRT.

Bench with arms at ends and intermediate arms. Seat modules model NE\_B\_ATR with upholstered seat and backrest NE\_B\_ATRT.

Chaises poutre à accoudoirs aux extrémités et intermédiaires. Modules de sièges modèle NE\_B\_ATR à assise et dossier tapissés NE\_B\_ATRT.

La estilizada bancada de **nexa** comparte las características innatas del sistema: dimensiones equilibradas, pureza formal y amplias posibilidades de personalización.

The **nexa** stylised bench shares the innate characteristics of the system: balanced dimensions, purity of form and plenty of possibilities for personalisation.

Le chaises poutre **nexa** aux formes épurées dimensions équilibrées, pureté des formes et amples possibilités de personnalisation.

Bancada de 5 plazas con brazos en los extremos. Módulos de asientos modelo NE\_B\_AERE con asiento y respaldo en poliuretano integral.

5 place bench with arms at ends. Seat modules model NE\_B\_AERE with seat and backrest in integral polyurethane.

Chaises poutre 5 places, accoudoirs aux extrémités. Modules de sièges modèle NE\_B\_AERE à assise et dossier en polyuréthane intégral.







Las carcasas de asiento-respaldo, con sus distintas posibilidades de almohadillas y tapizados, se pueden combinar con brazos y superficies auxiliares.

Sus múltiples configuraciones convierten a **nexa** en una bancada versátil y totalmente adaptable a las diferentes necesidades.

The seat-backrest shell with their range of different cushions and upholstery, can be mixed and matches with arms and auxiliary surfaces.

Their multiple configurations make **nexa** a versatile bench, totally adaptable to a range of different requirements.

Le carénage de l'assise et du dossier, et la gamme de rembourrage et de tapisserie correspondante, peuvent être combinées aux accoudoirs et surfaces auxiliaires.

Les multiples configurations de **nexa** la rendent polyvalente et totalement adaptable aux différentes nécessités.



# configuraciones

configurations / configurations

# acabados

finishes / finitions





2



3



4



5

# tapizados

upholstery / tapisseries

1. Versión sin almohadillas en asiento ni respaldo.

**nexa** ofrece 2 tipos de almohadillas para el asiento y para el respaldo:  
2, 3 y 4. Versiones de espuma de poliuretano integral lavable, disponibles en los colores de la carcasa. Los colores de ambos elementos, almohadillas y carcasas, son combinables entre sí.  
5. Versión tapizada.

1. Version without cushions on seat or backrest.

**nexa** offers 2 kinds of cushions for the seat and for the backrest:  
2, 3 and 4. Washable integral polyurethane foam, available in the same colours as the frame. The colours of both elements, cushions and frames may be mixed and matched.  
5. Upholstered version.

1. Version sans rembourrage en assise ni dossier.

**nexa** propose 2 sortes de rembourrage pour l'assise et pour le dossier:  
2, 3 et 4. Versions en mousse de polyuréthane intégral lavable, disponibles dans le même nuancier que le carénage. Les coloris du rembourrage et du carénage se combinent entre eux.  
5. Version tapissée.

# colores

colours / colores

ALUMINIO TEXTURADO / TEXTURED ALUMINIUM / ALUMINIUM TEXTURE  
 CROMADO\* / CHROME PLATING\* / CHROME\*  
 BLANCO / WHITE / BLANC  
 GRIS / GREY / GRIS  
 NEGRO / BLACK / NOIR  
 ROJO / RED / ROUGE

## ■ estructura / structure / structure

SILLA / CHAIR / CHAISE

(\*) Cromado opcional en las estructuras de las sillas de 4 apoyos, trineo y giratoria de 4 radios. Único acabado disponible en modelos giratorios de 5 radios.  
 Optional chrome plating in chairs structures 4 legged base, sled base and 4 arm swivel base. Only finish available in 5 arm swivel base.  
 Chromé en option pour les structures des chaises à 4 pieds, luge et pivotante 4 branches. Seule finition disponible pour les modèles pivotants à 5 branches.

BANCADA / BENCH / BANC

## ■ brazos / arms / accoudoirs

SILLA / CHAIR / CHAISE

BANCADA / BENCH / BANC

## ■ almohadillas poliuretano integral (asiento o/y respaldo) integral polyurethane cushions (seat or/and backrest) rembourrage polyuréthane intégral (assise ou dossier)

SILLA / CHAIR / CHAISE

BANCADA / BENCH / BANC

## ■ carcasas (asiento, respaldo y apoyabrazos de sillas) shell (chair, backrest and armrest of chairs) carénage (assise, dossier et accoudoirs de chaises)

SILLA / CHAIR / CHAISE

BANCADA / BENCH / BANC

## ■ palas (sólo para silla de 4 apoyos, trineo y giratorias 4 radios. Todas con brazos) tablet arms (only for chairs 4 legged base, sled base and 4 arm swivel base. All with arms) tablettes (seulement pour chaises à 4 pieds, luge et pivotante 4 branches. Tous à accoudoirs)

SILLA / CHAIR / CHAISE

## ■ mesita intermedia (sólo para bancada) intermediate small table (only for bench) table intermédiaire (seulement pour banc)

BANCADA / BENCH / BANC

# dimensiones (mm)

size (mm) / dimensions (mm)

MODELO MODEL MODÈLE	ALTURA TOTAL TOTAL HEIGHT HAUTEUR TOTALE	ALTURA ASIENTO SEAT HEIGHT HAUTEUR D'ASSISE	ANCHURA TOTAL TOTAL WIDTH LARGEUR TOTALE	ANCHURA ASIENTO SEAT WIDTH LARGEUR D'ASSISE	PROFUNDIDAD ASIENTO SEAT DEPTH PROFONDEUR D'ASSISE	PROFUNDIDAD TOTAL TOTAL DEPTH PROFONDEUR TOTALE
4 apoyos sin brazos	766	440	540	505	410	542
4 apoyos con brazos	766	440	686	505	410	542
Trineo sin brazos	766	440	570	505	410	542
Trineo con brazos	766	440	686	505	410	542
4 radios sin brazos	766	440	505	505	410	542
4 radios con brazos	766	440	686	505	410	542
5 radios sin brazos	790	464	686	505	410	686
5 radios con brazos	790	464	686	505	410	686

diseño / design / design signé:

**lievore altherr molina**

La firma, constituida en 1991, está formada por Alberto Lievore, Jeannette Altherr y Manel Molina. Su labor se desarrolla en el campo del diseño de producto y de la consultoría y dirección de arte de varias empresas, trabajando en la actualidad para empresas de España, Italia, Alemania y Estados Unidos.

**Alberto Lievore** (Buenos Aires, 1948).

Cursa estudios de arquitectura en la Facultad de Arquitectura de Buenos Aires, Argentina.

En 1972 crea Hipótesis, showroom-tienda de mobiliario con talleres propios. En Barcelona, forma el Grupo Berenguer (1977) junto a Norberto Chaves, al que posteriormente se incorporan Jorge Pensi y Oriol Pibernat. En 1984 crea su propio estudio.

**Jeannette Altherr** (Heidelberg, 1965).

Estudia diseño industrial en Darmstadt (Alemania) y en Barcelona.

Realiza por cuenta propia trabajos de estilismo para reportajes en varias publicaciones. Se incorpora al estudio en 1989.

**Manel Molina** (Barcelona, 1963).

Estudia diseño interior y diseño industrial en la escuela EINA de Barcelona.

De 1985 a 1989 colabora con Miquel Milà y desarrolla trabajos de interiorismo y diseño industrial. Se incorpora al estudio en 1989.

El Estudio ha recibido numerosos premios y menciones nacionales e internacionales, entre los cuales el Premio Nacional de Diseño 1999.

Ha realizado Exposiciones y muestras en Chicago, Nueva York, Tokio y en las principales ciudades europeas.

The firm, set up in 1991, is formed by Alberto Lievore, Jeannette Altherr and Manel Molina. Their work involves the design of products, consultancy work and the art direction of several companies. Currently they are working for companies in Spain, Italy, Germany and the United States.

**Alberto Lievore** (Buenos Aires, 1948).

Studied architecture at the Architecture Faculty in Buenos Aires, Argentina.

In 1972, he set up Hipótesis, a furniture showroom-store with its own workshop. Together with Norberto Chaves, he formed the Berenguer Group in Barcelona (1977). They were later joined by Jorge Pensi and Oriol Pibernat. In 1984, he set up his own studio.

**Jeannette Altherr** (Heidelberg, 1965).

Studied industrial design in Darmstadt (Germany) and Barcelona.

Undertook design work on her own behalf for articles in several publications. She joined the studio in 1989.

**Manel Molina** (Barcelona, 1963).

Studied interior design and industrial design at the EINA School in Barcelona.

From 1985 to 1989, he collaborated with Miquel Milà and undertook a number of interior design and industrial design commissions. He joined the studio in 1989.

The Studio has received many national and international awards and honourable mentions, including the 1999 National Design Prize.

It has put on a number of exhibitions and shows in Chicago, New York, Tokyo and major European cities.

Fondée en 1991, la compagnie est formée par Alberto Lievore, Jeannette Altherr et Manel Molina. Elle oriente son action vers le monde du design produit, du conseil et de la direction artistique pour diverses entreprises. Elle travaille actuellement pour des firmes espagnoles, italiennes, allemandes et américaines.

**Alberto Lievore** (Buenos Aires, 1948)

Etudes d'architecture à la Faculté d'Architecture de Buenos Aires, Argentine.

Il crée, en 1972, Hipótesis, showroom-boutique de mobilier dotée d'ateliers. A Barcelone, il est à l'origine du Groupe Berenguer (1977) auprès de Norberto Chaves, que viendront ensuite rejoindre Jorge Pensi et Oriol Pibernat. En 1984, il crée son propre studio.

**Jeannette Altherr** (Heidelberg, 1965)

Etudie le design industriel à Darmstadt (Allemagne) et à Barcelone.

Elle réalise, à son compte, des travaux de stylisme pour des reportages dans diverses publications. Elle rejoint le studio en 1989.

**Manel Molina** (Barcelona, 1963)

Etudie le design intérieur et le design industriel à l'école EINA de Barcelone.

De 1985 à 1989, il collabore avec Miquel Milà et effectue des travaux de design intérieur et design industriel. Il rejoint le studio en 1989.

Le Studio a reçu de nombreux prix et mentions nationales et internationales, en particulier le Prix National du Design 1999.

Il a organisé des expositions et des manifestations à Chicago, New York, Tokyo, et dans les principales villes européennes.

# ofita



Servicio de Atención al Cliente

**902 11 46 12**

[marketing@ofita.com](mailto:marketing@ofita.com)

Customer Service / Service Clientèle

**+34 945 263 700**

[com.exterior@ofita.com](mailto:com.exterior@ofita.com)

[www.ofita.com](http://www.ofita.com)

