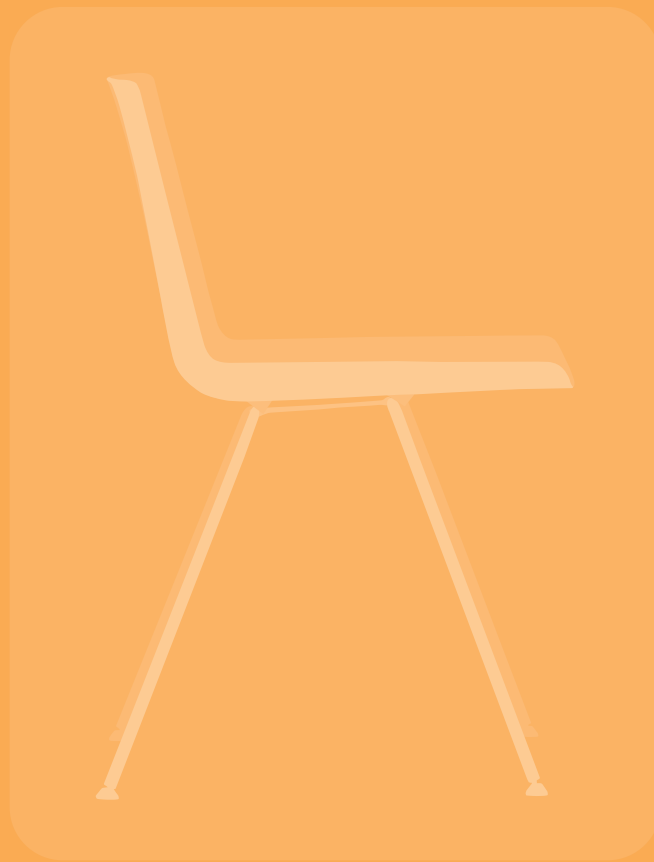


nexa

silla de colectividades
multi-use chair
chaise de collectivité



Dfita
Calidad de vida en el trabajo.®

nexa de Ofita es una silla de colectividades ligera y actual, de gran pureza formal y dimensiones equilibradas. Además, su gran variedad de modelos y opciones la dotan de una amplia versatilidad de uso.

nexa by Ofita is light and modern multi-use chair, with a purity of style and balanced dimensions. Moreover, its wide range of models and options make it highly versatile.

nexa d'Ofita est une chaise de collectivité, légère et actuelle, aux formes pures et aux dimensions équilibrées. En outre, une large gamme de modèles et d'options disponibles lui confèrent une polyvalence d'emploi inégalable.

diseño / design / design signé: **levore altherr molina**



La armonía de su diseño transmite una imagen ligera y atractiva, perfecta para la creación de ambientes plurales, tanto públicos como privados.

The harmony of its design conveys a light and attractive image, perfect for large public and private gatherings.

Une image légère et attrayante est le résultat d'un design tout en harmonie, c'est l'image parfaite pour les ambiances plurielles, publiques ou privées.

restauración

catering / restauration

Hoy, crear un entorno moderno y atractivo marca la diferencia.

nexa de Oflita, por su estética y características, es la silla elegida como equipamiento en instalaciones que buscan una imagen sobresaliente.

Today, creating a modern and attractive ambience gives any venue that extra touch of class.

Because of its aesthetic quality and characteristics, **nexa** by Oflita, is the chair chosen by those who seek to make their installations stand out from the rest.

La création d'un espace moderne et attrayant marque toute la différence.

Grâce à son esthétique et à ses caractéristiques, **nexa** d'Oflita est la chaise parfaite pour les aménagements de haut standing.



áreas de trabajo

work areas / aires de travail

Hay modelos de **nexa** que la convierten en una silla especialmente recomendable para áreas de trabajo específicas: aulas de formación, salas de conferencia, salas de reunión, salas de visita...

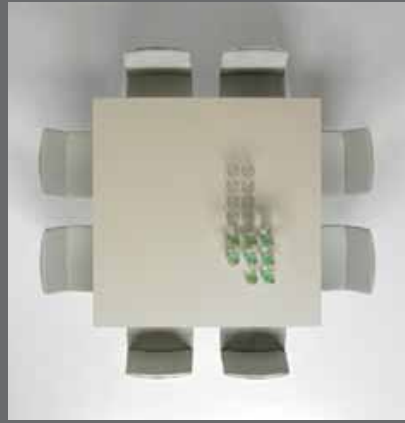
There are **nexa** models that make this chair especially recommendable for specific work areas: training classrooms, lecture theatres, meeting rooms, visitors chairs...

Certain models **nexa** en font la chaise idéale pour des aires de travail spécifiques telles que salles de formation, salles de conférences, salles de réunion, chaise visiteur...





áreas de trabajo
work areas / aires de travail



reunión
meeting / réunion

áreas de trabajo

work areas / áreas de travail

formación

training / formation



áreas de espera

waiting area / aires d'attentes



4 apoyos

4 legged base / 4 pieds



NE_701

*Asiento y respaldo sin tapizar.
*Unupholstered seat and backrest.
*Assise et dossier non tapissés.



NE_705

*Asiento y respaldo tapizados.
*Upholstered seat and backrest.
*Assise et dossier tapissés.

NE_702

*Asiento y respaldo en tejido.
*Unupolstered seat and backrest.
*Assise et dossier non tapissés.



arms / accoudoirs

brazos

pala

tablet-arm / tablette

La pala es un elemento especialmente práctico para ciertos usos, y está disponible para los modelos de 4 apoyos o trineo, con brazos.

Existen diferentes referencias para ubicar la pala en el lado derecho o en el izquierdo, disponiendo de sistema "antipánico" (la pala se retila de forma automática cuando el usuario se incorpora).

The tablet-arm is especially practical for certain uses and is available for models 4 legged base or sled base, with arms.

There are different references for placing the tablet-arm on the right or on the left, providing an "antipanic" system (the tablet-arm is removed automatically when the user gets up).

La tablette, élément indispensable pour certains usages, est disponible pour les modèles à 4 pieds et luge, à accoudoirs.

La tablette, montée à gauche ou à droite au choix (voir références correspondantes), est munie d'un dispositif "antipanique" (la tablette s'écarte automatiquement au cas où la personne se lève).



NE_702

*Asiento y respaldo en tipuz. Pala opcional.
*Unupholstered seat and back. Optional armrest.
*Assise et dossier non tapissés. Tablette en option.

trineo

sled base / luge



NE_715

*Asiento y respaldo tapizados.
Upholstered seat and back.
**Asesado al diseñador responsable.



NE_720

*Asiento y respaldo en poliéster integral.
**Asesado al diseñador responsable.
***Asesado al diseñador en polipropileno compacto.

giratorias 5 radios

5 arm swivel base / pivotantes 5 branches



NE_736

*Asiento y respaldo tapizados. Con opción de topes en la base.
*Upholstered seat and backrest. With optional casters on the base.
*Assise et dossier tapissés. Options sur piétement en option.



NE_736

*Asiento y respaldo tapizados.
*Upholstered seat and backrest.
*Standard smooth rolling casters.
*Assise et dossier en polyuréthane compact.
*Roulettes standard pour moquette.

Los modelos **nexa** con bases giratorias amplían las posibilidades de uso de la silla.

Tanto la de base con topes como la de ruedas, tienen la posibilidad de incorporar brazos. Las sillas giratorias de 5 radios disponen de la opción de sistema de retorno automático cuando levantan topes en su base.

nexa models with swivel bases mean that this chair can be used in a large number of different ways.

Both chairs with bases fitted with stops and those with casters can be fitted with arms. The 5 arm swivel base have the option of an automatic return system when their bases are equipped with stops.

Le piétement pivotant de certains modèles **nexa** permet d'amplifier le nombre d'actions de la chaise, et les usages possibles de celle-ci.

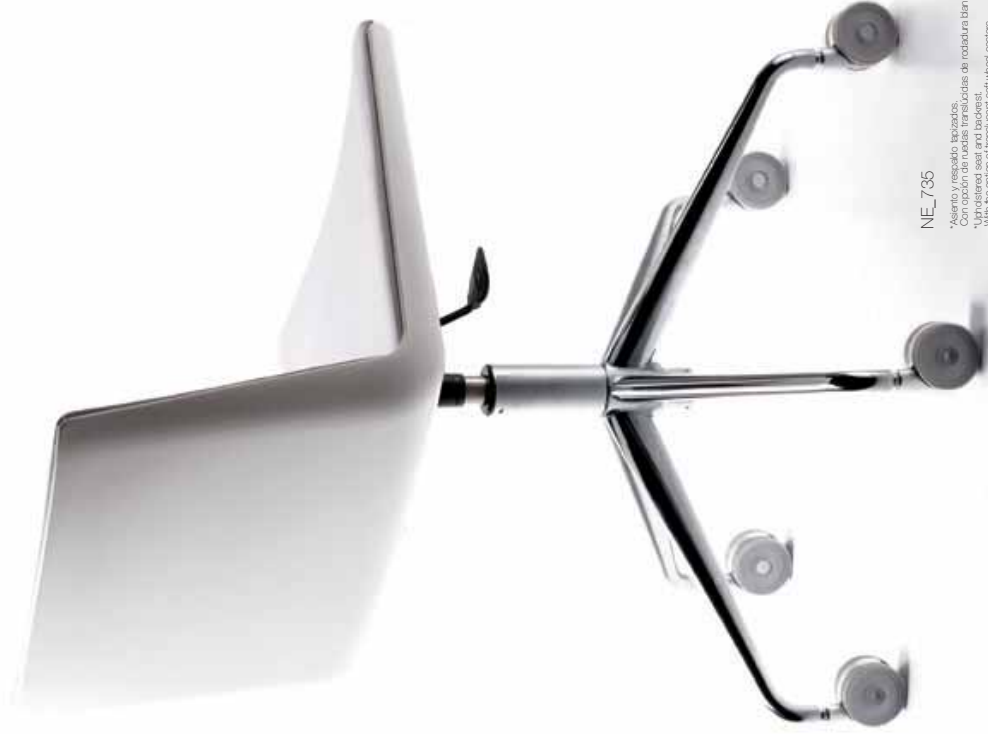
Les modèles à piétement à butées et à roulettes peuvent être équipés d'accoudoirs. Les chaises pivotantes de 5 branches disposent de l'option de système de retour automatique si des butées sont montées sur le piétement.

giratorias

swivel / pivotante

giratoria 5 radios

5 arm swivel base / pivotante 5 branches



NE_735

Asiento y respaldo tapizados.
Con opción de rodillos en bordes.
*Updressed seat and backrest.
With the option of translucent soft wheel casters.
*Asiese et dossier tapissés.
Roulettes pour bordillos transparentes en option.

giratoria 4 radios

4 arm swivel base / pivotantes 4 branches



NE_726

Asiento y respaldo tapizados.
*Updressed seat and backrest.
*Asiese et dossier tapissés.

tops & ruedas

stops & casters / butées & roulettes

Las bases giratorias de 5 radios de **nexa** disponen de tops y distintos tipos de ruedas:

- 1.- Gris rodadura blanda
- 2.- Gris rodadura dura
- 3.- Translúcida rodadura blanda

The 5 arm swivel base of **nexa** have stops and different types of casters:

- 1.- Smooth rolling grey
- 2.- Hard rolling grey
- 3.- Smooth rolling translucent



1

2

3

Elemento opcional para la unión entre sillas formando filas, especialmente recomendable para espacios dedicados a eventos y formación.

Optional element for joining chairs in rows, especially recommendable for events and training.

Accessoire en option pour assembler les chaises et former des rangs, conçu pour les salles de formation ou salles polyvalentes.



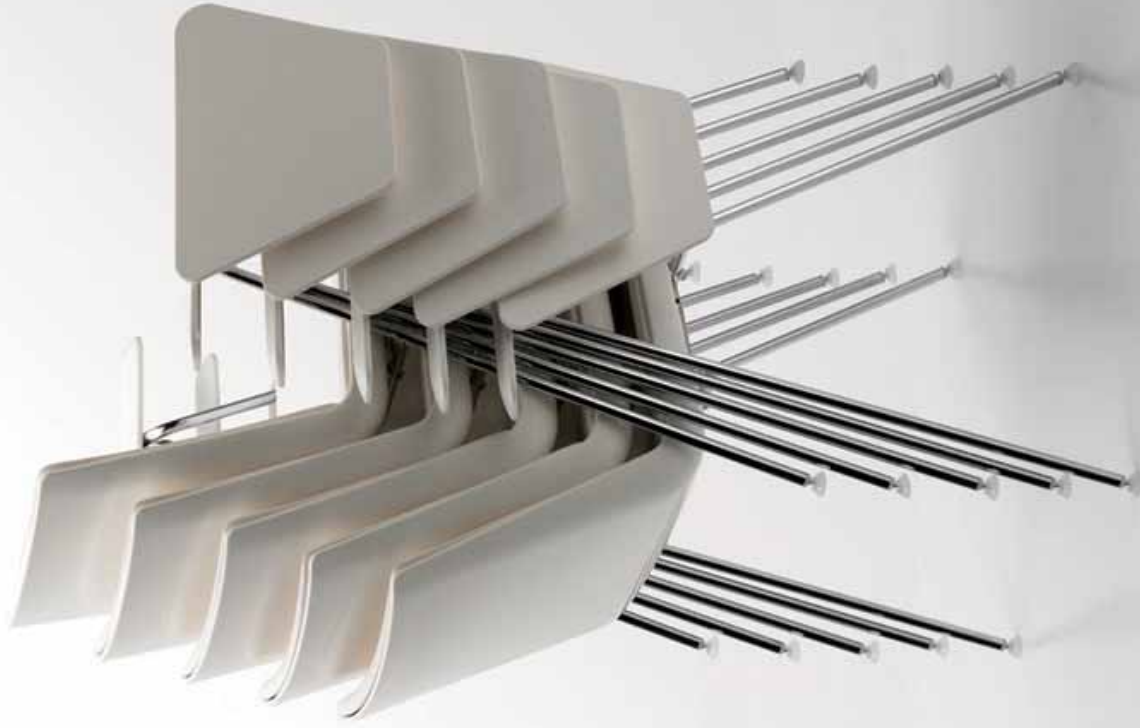
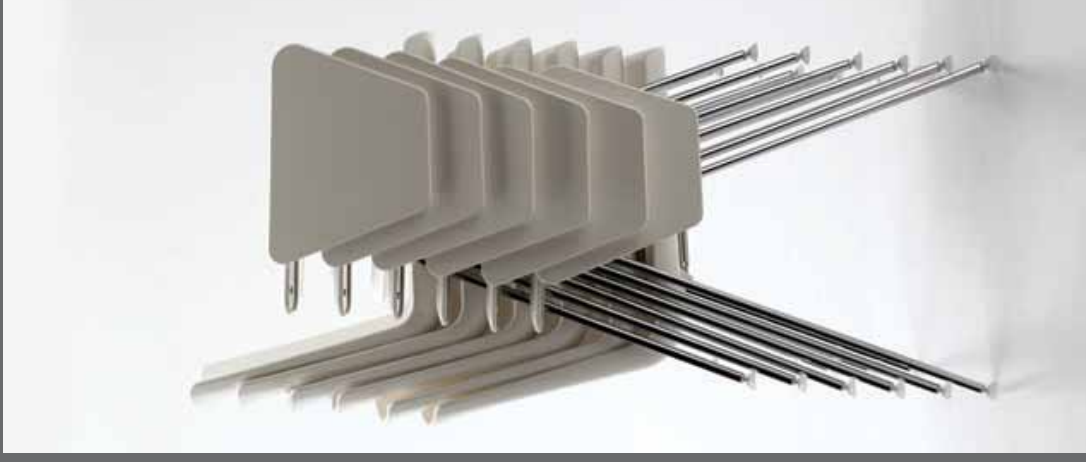
apilable

stackable / empilable

Las modelos de **nba** con base de 4 apoyos son apilables, incluso con brazos y pala abatible. El asiento respaldado, conformado en polipropileno, está disponible en varios colores.

nba models 4-legged bases are stackable, even with armrests and folding tablet arms. The seat-back, shaped in polypropylene, is available in several different colours.

Les modèles de **nba** à 4 pieds sont empilables, y compris les modèles à accoudoir et tablette abattante. La coque en polypropylène est disponible en plusieurs couleurs.





bancada

bench / banc

Bancada de 5 plazas con apoyos estándar. Módulos de asientos modelo NE_B_AIRT con asiento y respaldo tapizados.

5 place bench with standard supports. Modules with seat model NE_B_AIRT with upholstered seat and backrest.

Chaises pour 5 places avec padding standard. Modules de sièges modèle NE_B_AIRT à assise et dossier tapissés.

Barcada con apoyos exterior, brazos en las extremas y brazos intermedios. Módulos de asientos modelo NE_B_ATR con asiento y respaldo tapizados NE_B_ATRI.

Bench with standard supports, arms at ends and intermediate arms. Seat modules model NE_B_ATR with upholstered seat and backrest NE_B_ATRI.

Chaises pour le 5 places, à pilettes standard, accoudoirs aux extrémités et intermédiaires. Modules de sièges modèle NE_B_ATR à assise et dossier tapissés NE_B_ATRI.



Barcada de 5 plazas con apoyos estándar y brazos en los extremos. Módulos de asientos modelo NE_B_AERE con asiento y respaldo en poliuretano integral.

5 place bench with standard supports and arms at ends. Seat modules model NE_B_AERE with seat and backrest in integral polyurethane.

Chaises pour le 5 places, à pilettes standard, accoudoirs aux extrémités. Modules de sièges modèle NE_B_AERE à assise et dossier en polyuréthane intégral.

La estilizada barcada de **nexa** comparte las características innatas del sistema: dimensiones equilibradas, pureza formal y amplias posibilidades de personalización.

The **nexa** stylised bench shares the innate characteristics of the system: balanced dimensions, purity of form and plenty of possibilities for personalisation.

Le chaises pour le **nexa** aux formes épurées dimensions équilibrées, pureté des formes et amples possibilités de personnalisation.



configuraciones

configurations / configurations



Las carcasas de asiento-respaldo, con sus distintas posibilidades de almohadillas y tapizados, se pueden combinar con brazos y superficies auxiliares. Sus múltiples configuraciones convierten a **nea** en una bancaada versátil y totalmente adaptable a las diferentes necesidades.

The seat-backrest shell with their range of different cushions and upholstery can be mixed and matches with arms and auxiliary surfaces. Their multiple configurations make **nea** a versatile bench, totally adaptable to a range of different requirements.

Le carénage de l'assise et du dossier, et la gamme de rembourrage et de tapisserie correspondante, peuvent être combinés aux accoudoirs et surfaces auxiliaires. Les multiples configurations de **nea** la rendent polyvalente et totalement adaptable aux différentes nécessités.



Bancaada con estructura con dos apoyos-mesa laterales.
Bench structure with two lateral table-supports.
Créneau pour une avec deux appuis-tablette latéraux.

acabados

finishes / finitions



2

3

4

5

tapizados upholstery / tapisseries

1. Versión sin almohadillas en asiento ni respaldo.

rexa ofrece 2 tipos de almohadillas para el asiento y para el respaldo: 2, 3 y 4. Versiones de espuma de poliuretano integral lavable, disponibles en los colores de la carcasa. Los colores de ambos elementos, almohadillas y carcasa, son combinables entre sí.

5. Versión tapizada.

1. Version without cushions on seat or backrest.

rexa offers 2 kinds of cushions for the seat and for the backrest: 2, 3 and 4. Washable integral polyurethane foam, available in the same colours as the frame. The colours of both elements, cushions and frames may be mixed and matched.

5. Upholstered version.

1. Version sans rembourrage en assise ni dossier.

rexa propose 2 sortes de rembourrage pour l'assise et pour le dossier: 2, 3 et 4. Versions en mousse de polyuréthane intégral lavable, disponibles dans le même nuancier que la carcasse. Les couleurs du rembourrage et des carcasses se combinent entre eux.

5. Version tapissée.

colores

colours / colores



diseño / design / design signé:
llovere altherr molina

■ estructura / structure / structure

SILLA / CHAIR / CHAISE

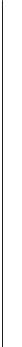


■ brazos / arms / accoudoirs

SILLA / CHAIR / CHAISE



BANCADA / BENCH / BANCA



■ almohacillas poliuretano integral (asiento o/y respaldo)

integral polyurethane cushions (seat or/and backrest)
rembourrage polyuréthane intégral (assise ou dossier)

SILLA / CHAIR / CHAISE



BANCADA / BENCH / BANCA



■ carcasas (asiento, respaldo y apoyabrazos de sillas)

shell (chair, backrest and armrest of chairs)
carcasses (assises, dossier et accoudoirs de chaises)

SILLA / CHAIR / CHAISE



BANCADA / BENCH / BANCA



■ palas (sólo para silla de 4 apoyos, trineo y giratorias 4 radios. Todas con brazos)

tablet arms (only for chairs 4-legged base, sled base and 4 arm swivel base. All with arms)
tablettes (seulement pour chaises à 4 pieds, luge et pivotante 4 branches. Tous à accoudoirs)

SILLA / CHAIR / CHAISE



■ mesita intermedia (sólo para bancada)

intermediate small table (only for bench)
table intermédiaire (seulement pour banc)

BANCADA / BENCH / BANCA



(*) Cromado opcional en las estructuras de las sillas de 4 apoyos, trineo y giratoria de 4 radios.
Único acabado disponible en modelos giratorios de 6 radios.

(†) Opcional chrome plating in chair structures 4-legged base, sled base and 4 arm swivel base.
Only finish available in 6 arm swivel base.

(‡) Cromado en opción para las estructuras de sillas de 4, 6, 8 y 10 brazos.
Stainless finish available for the models pivotante a 6 brazos.

La firma, constituida en 1991, está formada por Alberto Llovere, Jeannette Altherr y Mirel Molina. Su labor se desarrolla en el campo del diseño de producto y de la consultoría y dirección de arte de varias empresas, trabajando en la actualidad para empresas de España, Italia, Alemania y Estados Unidos.

Alberto Llovere (Buenos Aires, 1948).
Cursó estudios de arquitectura en la Facultad de Arquitectura de Buenos Aires, Argentina.
En 1972 crea Hipótesis, showroom-tienda de mobiliario con talleres propios. En Barcelona, forma el Grupo Barenghier (1977) junto a Norberto Chaves, al que posteriormente se incorporan Jorge Pensi y Oriol Pibemat. En 1984 crea su propio estudio.

Jeannette Altherr (Heidelberg, 1965).
Estudia Diseño Industrial en Darmstadt (Alemania) y en Barcelona.

Realiza por cuenta propia trabajos de estilismo para reportajes en varias publicaciones. Se incorpora al estudio en 1989.

Mirel Molina (Barcelona, 1963).
Estudia diseño interior y diseño industrial en la escuela ENA de Barcelona.

De 1985 a 1989 colabora con Miquel Mià y desarrolla trabajos de interiorismo y diseño industrial. Se incorpora al estudio en 1989.

El Estudio ha recibido numerosos premios y menciones nacionales e internacionales, entre los cuales el Premio Nacional de Diseño 1999.

Ha realizado Exposiciones y muestras en Chicago, Nueva York, Tokio y en las principales ciudades europeas.

The firm, set up in 1991, is formed by Alberto Llovere, Jeannette Altherr and Mirel Molina. Their work involves the design of products, consultancy work and the art direction of several companies. Currently they are working for companies in Spain, Italy, Germany and the United States.

Alberto Llovere (Buenos Aires, 1948).
Studied architecture at the Architecture Faculty in Buenos Aires, Argentina.
In 1972, he set up Hipótesis, a furniture showroom-store with his own workshop. Together with Norberto Chaves, he formed the Barenghier group in Barcelona (1977). They were later joined by Jorge Pensi and Oriol Pibemat. In 1984, he set up his own studio.

Jeannette Altherr (Heidelberg, 1965).
Studied Industrial Design in Darmstadt (Germany) and Barcelona.

Undergoes design work on her own behalf for articles in several publications. She joined the studio in 1989.

Mirel Molina (Barcelona, 1963).
Studied interior design and industrial design at the ENA School in Barcelona.

From 1985 to 1989, she collaborated with Miquel Mià and undertook a number of interior design and industrial design commissions. He joined the studio in 1989.

The Studio has received many national and international awards and honorable mentions, including the 1999 National Design Prize.
It has put on a number of exhibitions and shows in Chicago, New York, Tokyo and major European cities.

Fundada en 1991, la compañía está formada por Alberto Llovere, Jeannette Altherr y Mirel Molina. Ello orienta su acción vers el mundo del design productiu, el consell d'art i la direcció artística per diverses empreses. Elle treballa actualment per des firmes espanyoles, italianes, alemanes i americanes.

Alberto Llovere (Buenos Aires, 1948).
Estudió arquitectura en la Facultad de Arquitectura de Buenos Aires, Argentina.
El creó en 1972, Hipótesis, showroom-boutique de mobiliario dotada de talleres. A Barcelona, él está a l'origen del Grup Barenghier (1977) a més de Norberto Chaves, que vendrà més tard s'hi incorporaran Jorge Pensi i Oriol Pibemat. En 1984, él creó son propi estudi.

Jeannette Altherr (Heidelberg, 1965).
Estudia el Disseny Industrial a Darmstadt (Alemanya) i a Barcelona.

Elle realitza, a son compte, des travaux de stylisme pour des reportages dans diverses publications. Elle rejoint le studio en 1989.

Mirel Molina (Barcelona, 1963).
Etudie le design intérieur et le design industriel à l'école ENA de Barcelona.

De 1985 a 1989, il collabore avec Miquel Mià et effectue des travaux de design intérieur et design industriel. Il rejoint le studio en 1989.

Le Studio a reçu de nombreux prix et mentions nationales et internationales, en particulier le Prix National du Design 1999. Il a organisé des expositions et des manifestations à Chicago, New York, Tokyo, et dans les principales villes européennes.